|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* I | *Датум* |
| *Редни број часа*  43. | *Наставна јединица*  „ Лисица и гавран“ народна басна | | |
| *Циљеви* увођење ученика у разумевање и доживљавање басне; оспособљавање ученика да у басни уоче след догађаја, време и место догађаја, ликове и њихове поступке; упознавање ученика са драматизацијом текста. | | | |
| *Тип часа*  утвђивање | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални, у пару | | | |
| *Метода рада* Вербално-текстуална, демонстративно-илустративна, игровне активности | | | |
| *Наставна средства* Буквар, свеска, припремљене маске | | | |
| *Образовни исходи/стандарди за наставну јединицу:*  учествује у сценском извођењу текста; пажљиво и културно слуша саговорника, учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; пише читко и уредно; гласно чита, правилно и с разумевањем; усмено препричава; влада основном техником читања и писања ћириличног текста; бира одговарајуће речи и користи их у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*   * Како се назива басна коју смо читали на претходном часу? Ко су ликови у њој? Које особине има лисица у поменутој басни? Објасни. Које особине има гавран? Обајасни. * Ко жели да преприча басну? Један од ученика усмено препричава басну. |
| *Главни део часа*  *Најава часа –* Данас ћемо да глумимо. Ваш задатак је да у пару, са својим другом из клупе, одглумите лисицу и гаврана из ове басне. Прво још једном прочитајте басну, а потом се тихо договорите ко ће који лик одглумити. Пред крај часа бирамо најбоље глумце.   * Ученици самостално читају текст, а потом га драматизују**.** * Драматизација басне. |
| *Завршни део часа*   * Проглашавање најбоље драматизације. |
| *Анализа часа (запажања наставника)* |