|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | *Разред и одељење* I | *Датум* |
| *Редни број часа*  93. | *Наставна јединица*  „ Тужибаба“ Душан Радовић | | |
| *Циљеви*  увођење ученика у разумевање и доживљавање књижевноуметничког дела; подстицање ученика да искажу доживљаје о прочитаном драмском тексту. | | | |
| *Тип часа* утврђивање | | | |
| *Облик рада* Фронтални, индивидуални, групни | | | |
| *Метода рада* Вербално-текстуална, илустративно-демонстративна, игровне  активности | | | |
| *Наставна средства* *Читанка* | | | |
| *Образовни исходи/стандарди за наставну јединицу:*  тихо чита (у себи) с разумевањем прочитаног; учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; гласно чита, правилно и с разумевањем; влада основном техником читања и писања ћириличног текста; бира одговарајуће речи и користи их у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; пажљиво и културно слуша саговорника; учествује у сценском извођењу текста. | | | |

|  |
| --- |
| *Ток и садржај часа* |
| *Уводни део часа*   * Како се зове текст написан за глуму? |
| *Главни део часа*  *Најава часа –* Данас ћете ви бити глумци. На репертоару је представа  „Тужибаба“ Душана Радовића. Учитељ пише наслов приче и име писца на табли, а ученици у својим свескама.  *Усмерено читање* – Учитељ ученике дели у три групе – група учитељица, група дечака и група тужибаба.  – Ученици тихо или у себи читају текст и подвлаче речи лица групе којој припадају.  *Интерпретативно читање* – Ученици изражајно читају текст по улогама.  *Драматизација текста –* Ученици се деле у групе коју чине ликови из текста.  Ученици у оквиру своје групе врше припреме за представу, договарају се о коришћењу реквизита и уређења сцене.  Драматизација – Сценско извођење текста по групама. Остали ученици представљају публику. |
| *Завршни део часа*    Избор најуспешније групе. |
| *Анализа часа (запажања наставника)* |